



Επιτροπή Φύλου & Ισότητας

Πληροφορίες: [reim@nured.auth.gr](mailto:reim@nured.auth.gr)

Θεσσαλονίκη, 17 Ιανουαρίου 2025

### Θέμα: Πρόσκληση συμμετοχής σε διημερίδα

Η Επιτροπή Φύλου και Ισότητας της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης διοργανώνει διημερίδα με τίτλο:

#### **«8 Μάρτη: Φύλο, Ταυτότητες, Δικαιώματα»**

Η Επιτροπή καλεί τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας, απευθύνεται σε μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ, Μεταδιδασκτορικούς/ές ερευνήτριες/τές, Υποψήφιους/ες Διδάκτορες/όρισσες, Μεταπτυχιακές/ούς φοιτήτριες/τές, εκπαιδευτικούς Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης, καθώς και μέλη κοινωνικών φορέων και κάθε ενδιαφερόμενη/ο να συμμετάσχουν στις εργασίες της. Η διημερίδα θα πραγματοποιηθεί στις **6 & 7 Μαρτίου 2025** στο κτήριο της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ.

Η Επιτροπή Φύλου και Ισότητας της Παιδαγωγικής Σχολής του ΑΠΘ καλεί όσες και όσους ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στο συνέδριο, να υποβάλουν περιλήψεις των εργασιών τους είτε πρόκειται για προφορική ανακοίνωση είτε για εργαστήριο, σχετικές με τη θεματολογία του Συνεδρίου, όπως αυτή παρουσιάζεται παρακάτω:

## **A. Κοινωνία και Ιστορία**

1. Η θέση της γυναίκας μέσα στην ιστορία: Από την αρχαιότητα έως σήμερα
2. Η γυναίκα ως φορέας αλλαγής: Κοινωνικά κινήματα και δικαιώματα
3. Η εξέλιξη των γυναικείων δικαιωμάτων και οι προκλήσεις του 21ου αιώνα.
4. Γυναίκες σε διαφορετικές πολιτισμικές παραδόσεις: Κοινότητες και ανισότητες

## **B. Εκπαίδευση και Γνώση**

1. Η συμβολή της γυναίκας στην επιστήμη και την τεχνολογία
2. Εκπαίδευση και ισότητα: Η πρόσβαση των κοριτσιών στην παιδεία παγκοσμίως
3. Πρότυπα γυναικών στην εκπαίδευση: Καθηγήτριες, μεντόρισες και δασκάλες.

## **Γ. Οικονομία και Εργασία**

1. Η γυναίκα στην αγορά εργασίας: Από τα στερεότυπα στις ηγετικές θέσεις
2. Η οικονομική ανεξαρτησία της γυναίκας ως μοχλός ενδυνάμωσης
3. Γυναίκες επιχειρηματίες: Ιστορίες επιτυχίας και δυσκολίες
4. Ισορροπία καριέρας και οικογένειας: Προκλήσεις και πρακτικές λύσεις

## **Δ. Τέχνες και Πολιτισμός**

1. Η γυναίκα στην τέχνη: Δημιουργοί, έμπνευση και πρότυπα
2. Λογοτεχνικές γυναικείες φωνές: Ποιήτριες, συγγραφείς και λογοτεχνικά κινήματα

3. Γυναίκες στον κινηματογράφο και το θέατρο: Ρόλοι μπροστά και πίσω από τη σκηνή

## **Ε. Πολιτική και Κοινωνική Συμμετοχή**

1. Η συμμετοχή των γυναικών στην πολιτική: Παρελθόν, παρόν και μέλλον
2. Οι γυναίκες σε ηγετικές θέσεις: Η σημασία της αντιπροσώπευσης
3. Γυναικείες οργανώσεις και ο ρόλος τους στην κοινωνική αλλαγή

## **ΣΤ. Στερεότυπα και Διακρίσεις**

1. Η καταπολέμηση της έμφυλης βίας: Νομοθεσία, δράσεις και προκλήσεις
2. Η γυναίκα στα μέσα μαζικής ενημέρωσης: Παρουσίαση και στερεότυπα
3. Πολιτισμικές και κοινωνικές προκαταλήψεις που επηρεάζουν τις γυναίκες

## **Ζ. Καινοτομία και Τεχνολογία**

1. Η θέση της γυναίκας στις σύγχρονες τεχνολογίες: Από τις startups στην τεχνητή νοημοσύνη
2. Ψηφιακή ισότητα: Πρόσβαση και συμμετοχή γυναικών στον ψηφιακό κόσμο

## **Η. Πολιτική και Δικαιώματα**

Τα δικαιώματα των γυναικών στη μητρότητα: Από την προστασία της εγκυμοσύνης έως τη γονική άδεια.

## **Σημαντικές ημερομηνίες**

Έναρξη υποβολής περιλήψεων: 17.01.2025

Λήξη υποβολής περιλήψεων: 21.02.2025

Ενημέρωση για αποδοχή περιλήψεων και συμμετοχή: 28.02.2025

## **Χαρακτηριστικά και τρόπος υποβολής της περίληψης:**

Το κείμενο της περίληψης θα σταλεί σε μορφή **word** (όχι pdf) και θα έχει έκταση 200-250 λέξεων.

**Ο τίτλος** της περίληψης θα αναγράφεται με κεφαλαία γράμματα και κάτω από τον τίτλο θα πρέπει να αναφέρονται οι συγγραφείς με την ιδιότητά τους, το ίδρυμα, τμήμα/εργαστήριο, φορέα που απασχολούνται.

**Λέξεις κλειδιά:** 4-6 λέξεις

Οι περιλήψεις θα αποθηκεύονται σε αρχείο με όνομα: το/α επώνυμο/α των συγγραφέων και την μορφή παρουσίασης: ομιλία ή εργαστήριο. Για παράδειγμα: Βλάχου-Εργαστήριο ή Κονταξή-Ομιλία.

Οι περιλήψεις θα σταλούν με e-mail στις παρακάτω ηλεκτρονικές διευθύνσεις:  
[adourou@nured.auth.gr](mailto:adourou@nured.auth.gr);

[angelaki@nured.auth.gr](mailto:angelaki@nured.auth.gr).

Για θέματα που αφορούν σε πληροφορίες σχετικά με την διημερίδα μπορεί να απευθύνεστε στο e-mail: